**Краткосрочный проект по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности «Волшебные краски зимы» для детей 3–4 лет.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Золотой ключик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей

г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края 2015 г.

Подготовила: Пронина С.П.

Цель проекта: Формирование у младших дошкольников эстетического восприятия и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительного творчества.

2. Развивать эстетическое восприятие мира, природы. Закрепить признаки зимы.

3.Вызвать желание рассказать в рисунке о том, что волнует, радует.

4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.

5. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.

6. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

**Актуальность.** Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ееорганизации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать, помогает увидеть удивительное рядом, воспитывает любовь к природе. Занимаясь творчеством, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: мелкую моторику рук, тактильное восприятие, пространственнУЮ ориентировкУ на листе бумаги, глазомер и зрительноЕ восприятиЕ, изобразительныЕ навыкИ и умениЯ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

Срок: с 03.11-10.12 2015г.

Участники проекта: педагоги, дети 3-4 лет и их родители.

Вид проекта: групповой.

Предполагаемые результаты:

Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности; помочь детям увидеть красоту родного края в зимний период.

Система работы:

• Приоритет личностных отношений.

• Индивидуальный подход к воспитанникам.

• Игры, занятия.

• Упражнения, игры, гимнастики.

• Этюды, образно-ролевые игры.

• Развитие взаимодействия: «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – родитель», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия.

• Коррекция импульсивного, демонстративного, протестного, агрессивного поведения.

• Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.

Организация выставки продукции детской деятельности для родителей;

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный этап.

Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана),нахождение и установление эффективных связей с родителями.

**Основной этап.**

1. Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры.

2. Ознакомление детей с нетрадиционными художественными техниками.

- Учить создавать выразительные образы природы(деревья,снег), используя различные техники и материалы.

- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. На занятиях по изобразительной деятельности познакомить детей с техникой изобразительного творчества: методом токования, монотипии, клеевые картинки, ожившие предметы, рисование музыки, рисование манкой, рисование поролоном. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, манку, клей ПВА, поролон.

**Формы работы:**

Работа с родителями:

Беседы с родителями. Консультации для родителей. Оформление уголка для родителей по данной теме. Выставка (коллективные, индивидуальные работы детей).Фотоотчет по работе с детьми. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).

**Работы с детьми:**

Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

Завершающий этап.

Проведения мастер – класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Чему мы научились».

Ресурсы:

1. Информационные:

- Фото материалы;

- библиотечный фонд.

2. Научно-методические:

- консультативная работа с родителями.

3. Дидактическое обеспечение:

- подбор произведений об нетрадиционных техниках рисования;

- подбор картинок по данной теме.

4. Кадровые:

- воспитатели;

- музыкальные руководители.

5. ТСО:

- фотоаппарат.

-магнитофон.

План реализации проекта:

День недели. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.

Образовательная деятельность в режимные моменты. Непосредственно-образовательная деятельность

(понедельник)

Пальчиковая игра «Воробушки».

Рассматривание работ по нетрадиционной технике.

1Коммуниативная деятельность:

«Встреча зимы» (развлечение), «Морозные деньки», «Сказки матушки- метели»(развлечение).Разучивание стихов и песен о зиме.

Цель:

1.Формировать знание детей о времени года, которое за окном.

2.Развивать речевое дыхание при помощи дыхательной гимнастики;

3.Воспитывать в детях бережного отношения ко всему живому.

2. Физическая культура. Подвижные игры: «Снег кружится», «Белкина зарядка», «Зайки- шалунишки».

Задачи: развивать двигательную активность.

(понедельник)Совместная работа по нетрадиционному рисованию.

Техника: оттиск поролонам (педагог, дети) «Варежки».

(вторник) Пальчиковая гимнастика: игра: «Пальчики-помощники», «Воробьи-воробушки», «Пальчик, пальчик, прячься».

Беседы «Первый ледок», «Морозные деньки».

1. Продуктивна деятельность: «Зимний лес».

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы «Снег идет»(индивидуальная работа).

2. Музыкально-художественная деятельность:

(Разучивание песен про зиму «Однажды в лесу», «Елочка», «Снеговик», «Саночки», «Снежинки»).

С/р. игра «Художник».

Загадывание загадок про зиму.

(среда) Чтение стихотворения М. А. Пожарова «И на горке снег, снег…»

Совместная работа по нетрадиционному художественному труду( веточки деревьев покрыть «инеем»(манкой, пенопласт).Участники: педагог, дети.

«Деревья в инее». 1.. Познавательно-исследовательская деятельность.

Тема: «Рассматривание и рассказ детей о зимних деревьях».

Закрепить знание детей о зимней природе, обратить внимание на красоту зимнего леса, краски зимы.

2. Физическая культура. Подвижные игры: «Снег кружится», «Деревья».

Задачи: развивать двигательную активность.

Рассматривание альбома "Маленькие художники".

(четверг) Пальчиковая гимнастика «Воробьи-воробушки».

Собирание пазлов «Рыжая лисичка»(животные зимой).

1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)

Тема: «Шишечки».

Сравнения множеств; счет до 5.

3Физическая культура.

Подвижные игры: «Зайки-шалунишки».

Задачи: развивать двигательную активность.

Совместная работа по нетрадиционному рисованию (педагог, дети)

«Раскрашивание фона. Закрепить синий цвет». (Правильно держать кисточку, равномерно наносить краску на лист ватмана свеху-вниз, справо-налево).

(пятница) Упражнение на воображение «Кисточка».

Чтение стихотворения А. Барто «Много снега».

1. Продуктивная деятельность. Изобразительное творчество: рисование деревьев черной краской(рисование прямых линий сверху-вниз); лепка из пластилина стволов деревьев(скатывание кусочка пластилина в тонкую «колбаску», размещение «колбаски» на листе бумаги(дерево),обратить внимание на тонкие веточки.

Задачи:

Закрепить навыки детей рисовать прямые линии сверху-вниз, скатывать кусочек пластилина в тонкий «жгут», располагать композицию на листе бумаги: «Деревья».

Учить передавать образ дерева: строение и форму( ствол, веточки, обратить внимание, что они растут вверх) используя краски, кисточку и пластилин.

Закрепить знания цвета (черного, белого, синего).

2. Музыкально-художественная деятельность (Разучивание песен про зиму «Елочка») .

Психологический этюд «Деревья».

(понедельник)

Выставка работ по нетрадиционному изобразительному творчеству (совместная работа детей и педагога): «Деревья в инее», «Замерзший пруд», индивидуальные работы детей на тему «Зимний лес».

Физ. Минутка «Много снега».

Познавательно-исследовательская деятельность: «Вата».

Задачи: Познакомить детей с новым материалом: ватой, с ее свойствами (мягкая, легкая, белоснежная, не тонет, легко разделить на части, похожа на снег и т. д.) Обратить внимание детей на то, что вата имеет свойства: можно

создавать различные фигуры,композиции,картины.

2. Физическая культура. Подвижные игры: «Снежки».

Беседы с родителями по теме « Нетрадиционные техники рисования».

«Зимние краски».

(вторник) Нетрадиционные техники: аппликация.

Задачи: развитие мелкой моторики рук ребенка (рвание бумаги на мелкие кусочки), аппликация (наклеивание кусочков бумаги на лист ватмана. Создание образа зимнего леса: сугробы, снег. Обратить внимание на цвет, сделать вывод, что зависит от освещения.Развивать умение наносить клей кисточкой , аккуратно приклеивать, пользуясь салфеткой.Воспитывать любовь к природе родного края.

(среда) Нетрадиционная техника: манка.

Задачи: развитие мелкой моторики рук ребенка (рисование клеем при помощи кисточки, рисование манкой по рисунку клеем).Создание образа метели.

(четверг) Нетрадиционная техника: вата.

Задачи:

Итоги реализации проекта:

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослым было сделано много интересного, а именно:

Организована выставка работ по нетрадиционным техникам.

Изготовлен фотоальбом "Маленькие художники".

Проведены консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования».

Мастер класс для родителей «Зимние забавы».

Литература:

Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1, 2 часть.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

Е. В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»